

Nowa książka Krzysztof Lipki, *Miasta i klucze* składa się z 48 rozdziałów, które zawierają teksty różnorodne treściowo i formalnie, lecz podporządkowane jednej myśli przewodniej i spięte symbolicznym motywem kluczy do świata oraz kluczy do domu jako indywidualnej, osobistej przestrzeni duchowej, w której człowiekowi XX wieku nie groziłaby utrata poczucia zadomowienia w świecie i przemożna, niekiedy desperacka chęć ucieczki do rzeczywistości światów minionych. Są to refleksyjne zapiski podróżne, krótkie uwagi i dłuższe rozważania kulturoznawcze, wspomnienia i wynurzenia osobiste oraz opowiadania alegoryczno-paraboliczne. [...] Krzysztof Lipka [...] wszystkimi swoimi książkami określa się jako człowiek kultury prawdziwej (czyli nieprzemijalnej i uniwersalnej), która od dawna walczy z kulturą masową w obronie ducha przed pieniądzem i... przegrywa. [...] Sam Lipka jednak, mimo tak deprimującej świadomości [...] szuka kluczy do wciąż nieznanymi zjawisk, jak choćby pamięć i wyobraźnia [...], jak dramat „inności” człowieka ukształtowanego przez kulturę.

**Maria Jentys, *Najprawdziwszy klucz do świata*, „Twórczość” 2005, nr 8.**