

Rzadko się zdarza, żeby wywiad rzeka, jakich zatrzęsienie w polskim obyczaju kulturowym, tak dogłębnie mnie poruszył i zmusił do pełniejszego rozeznania w sprawach własnych poglądów twórczo-światopoglądowych. Chodzi o tom zredagowany przez Paulinę M. Wiśniewską, składający się z rozmów, jakie przeprowadziła w latach 2021-2023 z Krzysztofem Lipką. [...] Problematyka w nich poruszana wyznacza wielobarwny kobieriec zagadnień, problemów, aporii. Do najważniejszych zaliczyłbym namysł nad malejącą duchowością, która może uratować odpowiednie wychowanie, nad koniecznością kształcenia muzycznego od dzieciństwa, nad miłością, w której warto oddzielić zakochanie, seks i miłość duchową, nad polityką pozbawioną prawdy i wzorów etycznych, nad filozofią i lekturami ulubionych myślicieli, poetów, kompozytorów, nad różnymi postaciami zła, w tym zła radykalnego, nad mordowaniem zwierząt, Ziemi i ludzi, nad Bogiem, który nie chce, żebyśmy wiedzieli to, co on wie, nad samym życiem, wiara i dobrem, nad marnymi skutkami powszechnego wykształcenia, kulejącą i rozczarowującą demokracją, fenomenem sprawiedliwości, szczęścia, nad pięknem, czyli głębią powierzchni, nad filozoficznym stylem życia, nad porami roku, nad tym, że człowiek nie jest zwierzęciem monogamicznym, nad samobójstwem albo autodestrukcją, uczciwością, kłamstwem, sztuka i obłędem, filozofią muzyki i jej metodologią, upadającą kulturą pisania, bezsennością, podróżami, książkami dzieciństwa, pisaniem tylko dla samego siebie, nad społeczeństwem w rozsypce, antykulturą, disco polo pojętym jako wada fizjologiczna, nad parciem ludzkości do samozagłady i w ogólności nad całością życia formatowanego przez dobro i zło. [...] Wszystko to sprawia, że Krzysztof Lipka i jego twórcze dokonania muszą wzbudzić w czytelnikach zainteresowanie i podziw nie z racji złotej powierzchni, lecz nienasyconej głębi duchowej. Bo tylko ona przynosi radość, świadomość celu i sensu bytu, zwłaszcza w horyzoncie arcydzielnej sztuki i nieprzenikniętej barbarzyństwem kultury.

**Jan Sochoń**, Duchowe nienasycenie, „Nowe Książki” 2025, nr 1.